

PRÖFROCK YAN

3 rue de l'écluse 78290 CROISSY SUR SEINE

tél : 06 08 90 48 17

email : yanproefrock@gmail.com

37 ans, Nationalité Franco-Allemande

www.yanp.com

REALISATEUR / CHEF MONTEUR

CAPTATIONS MUSICALES – BALLETS - OPERAS

« **Concerto pour Piano n°4 de BEETHOVEN (Nicholas Angelich) - Symphonie n°3 BEETHOVEN (Héroïque)** »

INSULA_ORCHESTRA dirigé par Laurence Equilbey le 08032016 à la Philharmonie de Paris - Production : **CAMERA LUCIDA** -

Diffusion : direct **Culturebox – Medici TV**

« Les Vêpres solennelles » : Accentus, Insula Orchestra, Laurence Equilbey enregistré le 24/09/2015 à la Philharmonie (II) de Paris

Production : CAMERA LUCIDA - **Diffusion** : direct ARTE concert

« Les Joyeuses Commères de Windsor » opéra comique composé par Otto Nicolai, Mise en scène :

David Hermann, Direction musicale : **Christian Zacharias** à l'**Opéra Royal de Wallonie** – Production : **OXYMORE 2014** -

Diffusion : direct **CULTUREBOX – France TELEVISION**

« **HOMMAGE A LIFAR** » Ballet de **Serge LIFAR** au **Grand Théâtre de Bordeaux** – Production : **OXYMORE 2014** - Diffusion

: **MEZZO - CULTUREBOX**

« **WAR REQUIEM** » de **Benjamin Britten** dirigé par **Paul McCreesh** à la **Fondation Gulbekian de Lissonne** – Production :

OXYMORE 2014 - Diffusion : **FRANCE 2 – CULTUREBOX - MEZZO**

« **Compositeurs de la grande Guerre** » **Kit Armstrong** et **Andrej Bielow** à **Hirson** – Production : **FL CONCEPT 2014** -

Diffusion : **CLASSICAL TV**

« **Julia Fischer et l'Orchestre Philharmonique de Radio France jouent Brahms et Mendelssohn au Festival de Saint-**

Denis » - Production : **CAMERA LUCIDA 2014** - Diffusion : **ARTE CONCERT** -

Felix Mendelssohn Concerto pour violon en mi mineur, op. 64 - Johannes Brahms Symphonie n°4

« **PNEUMA** » Ballet de **Carolyn Carlson** au **Grand Théâtre de Bordeaux** – Production : **OXYMORE 2014** - Diffusion :

FRANCE TELEVISION - MEZZO - CULTUREBOX

« **Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour** » de **Rameau** à l'**Opéra Royal Versailles** - Production : **STEPBYSTEP 2014** –

Diffusion : **FRANCE TELEVISION - CULTUREBOX**

« **BRAHMS Concerto pour Piano n°2 (François Frederic GUY - piano) - DVORAK Symphonie n°8** » - orchestre philharmonique de

Radio France dirigé par **Adrien Perruchon** à l'**Auditorium de Radio France** le 12/12/2014 - **Production** : CAMERA LUCIDA

Diffusion : direct **Culturebox**

« **LES CLES DE L'ORCHESTRE** de **Jean François Zygel** - **DVORAK Symphonie n°8** » Production : **CAMERA LUCIDA 2014** –

Diffusion : **FRANCE TELEVISION - RTBF**

« **LES CLES DE L'ORCHESTRE** de **Jean François Zygel** - **DEBUSSY** Prélude à l'après-midi d'un Faune – La mer» Production :

CAMERA LUCIDA 2014 - Diffusion : **FRANCE TELEVISION - RTBF**

« **GRANDE MESSE DES MORTS** » de **François-Joseph Gossec** par **LES SIECLES** sous la direction de **François-Xavier Roth** -

chapelle Royale de Versailles - Production : **STEPBYSTEP 2013** - Diffusion : **CULTUREBOX - MEZZO**

« **GRANDS MOTETS DU SIECLE DES LUMIERES** » ensemble **PYGMALION** sous la direction de **Raphaël Pichon** - **chapelle**

Royale de Versailles – Production : **STEPBYSTEP 2013** – Diffusion : **CULTUREBOX & MEZZO**

Jean-Joseph de Mondonville (In exitu Israel), Jean-Philippe Rameau (Quam dilecta, In convertendo) et Georg Philipp

Telemann (Deus Judicium tuum)

« **MUSIQUE SACREE DU GRAND SIECLE** » - chapelle Royale de Versailles - **PRODUCTION** : STEPBYSTEP 2013 - Diffusion : **CULTUREBOX & MEZZO**

Marc-Antoine Charpentier - « Missa Assumpta est Maria » / Henry Du Mont - « Magnificat » / Pierre Robert - « Nolite me considerare » sous la direction du chef Olivier Schneebeli. Compagnie La Rêveuse

Myung-Whun Chung dirige David Kadouch et l'Orchestre Philharmonique de Radio (PLEYEL 13 septembre 2013) –

Production : **CAMERA LUCIDA** - Diffusion : **ARTE LIVE WEB**

Hector Berlioz - Le Carnaval Romain / Felix Mendelssohn - Concerto pour piano / Hector Berlioz - la Symphonie fantastique

Vasily Petrenko dirige Julia Fischer et l'Orchestre Philharmonique de Radio (PLEYEL 14 juin 2013) – Production :

CAMERA LUCIDA - Diffusion : **ARTE LIVE WEB**

Concerto pour violon de Tchaïkovski - Symphonie n°4 de Dmitri Chostakovitch

Mikko Franck dirige Leila Josefowicz et l'Orchestre Philharmonique de Radio France (PLEYEL 5 Avril 2013) –

Production : **CAMERA LUCIDA** – Diffusion : **ARTE LIVE WEB**

Igor Stravinsky - *Concerto pour violon* - Jean Sibelius - *Symphonie n° 2 & Valse triste*

« **BALLETS DE NOVERRE** » - Opéra royal de Versailles - **COMPAGNIE DE DANSE BAROQUE L'ÉVENTAIL, Marie-Geneviève Massé**, chorégraphie - **LE CONCERT SPIRITUEL** dirigé par **Hervé Niquet** - **STEPBYSTEP Productions 2011 –**

Diffusion : **FRANCE 2 & MEZZO**

RENAUD ET ARMIDE Ballet héroï-pantomime (1763) & MÉDÉE ET JASON Ballet tragique (1760)

« **LES NATIONS** » - Midsummer Festival - The King's Consort - **Lorna Anderson**, soprano - **Robert King**, direction –

Production : **OZANGO 2011** – Diffusion : **ARTE LIVE WEB**

« **VIOLON ROMANTIQUE** », L'art de la transcription, **Philippe Graffin-violon/Pascal Devoyon-piano** - **Palazzetto Bru Zane, Venise – STEPBYSTEP Productions 2011 –** Diffusion **MEZZO**

Camille SAINT-SAËNS : Élégie op. 143, Triptyque op. 136

Marie-Joseph CANTELOUBE DE MALARET : Suite dans la montagne

Camille SAINT-SAËNS : Caprice brillant

Maurice Ravel (bis) : Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré

"PARIS VIRTUOSE", Il virtuosi delle Muse - Scuola Grande San Giovanni Evangelista (Venise) – STEPBYSTEP Productions 2011 – Diffusion : **MEZZO**

Henri-Joseph RIGEL : Concerto concertant op. 20 pour violon et piano solos en ré majeur

Henri-Montan BERTON : Le Concert interrompu (scène du concert)

Nicolas-Marie DALAYRAC : Renaud d'Ast (ouverture)

François-Joseph GOSSEC : Symphonie concertante en mi bémol majeur pour 2 violons et 2 altos solos

François-Joseph GOSSEC : Symphonie concertante du Premier Navigateur pour flûte, hautbois, clarinette, basson et cor solos

François DEVIENNE : Les Comédiens ambulants (ouverture)

André-Ernest-Modeste GRÉTRY : La Caravane du Caire (air de l'Esclave italienne)

Wolfgang Amadeus MOZART : Idomeneo (air d'Illia "Zeffiretti lusinghieri")

"ETUDES ROMANTIQUES" - Geoffroy Couteau - Palazzetto Bru Zane, Venise – STEPBYSTEP Productions 2011 –

Diffusion : **MEZZO**

Camille SAINT-SAËNS : Etudes op. 52 no2 et no6, op. 111 no6 op. 135 no4 et no5

Charles-Valentin ALKAN : Etude dans les tons mineurs (Scherzo diabolico) op.39 no3, Etude dans les tons majeurs (Allegro barbaro) op. 35 no 5

Hélène de MONTGEROULT : Etude no 110

Frédéric CHOPIN : Etudes op. 10 no12, op. 25 no1, no7 et no12

Pierre-Alexandre BOËLY : Etude no15

Franz LISZT : Etude d'exécution transcendante no8 « Wilde Jagd »

Wolfgang Amadeus MOZART : Idomeneo (air d'Illia "Zeffiretti lusinghieri")

« **PARAPHRASES DIABOLIQUES** » - **David Violi** – **Palazzetto Bru Zane, Venise – STEPBYSTEP Productions 2011 –**

Diffusion : **MEZZO**

Maurice RAVEL : Gaspard de la nuit

Franz LISZT : Mephisto-polka

Waltz from Gounod's Faust

Benjamin GODARD : Les Farfadets op. 67 no. 2

La Fée d'amour op. 67 no. 3

Johann KRÜGER : Fantaisie dramatique on Gounod's Faust

Hector BERLIOZ / Ludwig SCHALL : Three scenes from Berlioz's La Damnation de Faust

« DECLIC » - Emmanuel Ceysson, Harpe – Maison de la Radio – Production : LGM 2008 – Diffusion : MEZZO

RUBATO MA GLISSANDO, - Spectacle de Gérard Pesson mis en scène par Anette Messenger à la chapelle des récollets –
Production : LGM 2010 – Diffusion : MEZZO

DOCUMENTAIRES & EMISSIONS TV

Campagne de communication « Les 20 ans de Mezzo ». 15 films courts de 6min + Teaser
Avec Patrick Poivre d'Arvor, Laurent Bayle, Stéphane Lissner, Philippe Jaroussky et Agnes Letestu. **Production** : A PRIME NEWS
2015 – **Diffusion** : MEZZO & MEZZO LIVE HD

« GULLI A L'ELYSEE » PrimeTime de 52Min + 6 modules de 6 min pour GULLI. Nominé dans la catégorie programmes jeunesse aux
Lauriers de la télévision 2016. **Production** : A PRIME NEWS 2015 – **Diffusion** : GULLI

Réalisation plateau « STAR 2 STAR – WILL I AM & PHILIPPE STARCK » **Production** : UPDATE Productions et TROISIEME ŒIL 2014 –
Diffusion : NRJ12

Réalisation de deux numéros de la collection documentaire « **Carnets de voyage** » (La Namibie – Le Guatemala) de 26'
et 52' pour **GEDEONS PROGRAMMES (Access Prime Time ARTE /VOYAGE)**

Réal-monteur sur la collection doc découverte « **Des camions et des hommes** » production **GEDEONS PROGRAMMES
(PLANETE & VOYAGE)**

Réal-monteur sur l'émission « **THALASSA** » production **BONNE PIOCHE (FRANCE3)**

Réalisation et montage d'un documentaire de 26' « **Father joe, Chroniques d'un bidonville à Bangkok** » production
CFRT (FRANCE2)

Réalisation & production d'une **collection de portraits documentaires « Papier à musique »** sélectionné à la **Biennale
de musique filmée du Louvre / Prix Recherche et Innovation du Festival HD de Paris** « www.papieramusique.tv »
(MEZZO)

Réalisation & production d'une **série documentaire de 52' « Classique Europe, Voyage musical à ... » (Chypres,
Pologne, Suisse, Estonie, Grèce, Finlande, Allemagne, France...)** production **LGM & PANDORE (Prime Time MEZZO)**

Réalisation d'un documentaire de 52' « **La Monnaie – De Munt** » portrait l'opéra de BRUXELLES production **LGM (Prime
Time MEZZO & FRANCE2)**

Réalisation de **séries de portraits 26' « Rencontre avec Stéphane DEGOUT », « Rita et moi, portrait d'Emmanuel
CEYSSON », « Quand Lise rencontre Julien »** production **LGM (MEZZO & FRANCE2)**

FILMS & PHOTOGRAPHIE CORPORATE & INSTITUTIONNELS

NESTLE, CERVIA, COLAS, LOREAL, LOUIS VUITTON, ROCHE BOBOIS, PRINTEMPS, SMAC ACIEROID, SNPR, PICHETA, GENIER
DESFORGES, SOMARO, ALCATEL, CANDLE, SCREG, PALL, POLMARG, ERNEST & JULIO GALLO, SOFTEUROPE, LOUIS ROYER,
MESSIER DOWTY, INTEL,

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2000/2013

Réalisateur / JRI / OPV : Documentaires (52' et 26'), programmes courts, captations de spectacle vivant
multicam, films corporate

Monteur Réal / Chef monteur : Documentaires (52' et 26'), Reportages, Magazines, Emissions de
divertissement, Défilés de mode

BONNE PIOCHE – GEDEON PROGRAMMES - C-PROD – RESERVOIR PROD – TOUT SUR L'ECRAN –

Production / Direction de production / DA : Président de la SAS Pandore depuis 2001, gestion de projet, de clientèle, production déléguée & exécutive, direction de post-production, administration de production, Direction artistique (www.pandore.tv)

1999/2000 **Monteur-Truquiste permanent** en charge de l'habillage de la chaîne **FUN TV/M6** (réalisation des génériques, jingles, auto-promos...)

FORMATION

2009 Formation **DIXIT** à la **production documentaire** « Le documentaire dans tous ses états »

1996-98 Institut International de l'Image et du Son (**IIIS**)

1994-96 **BTS ASSURANCE** en alternance à l'**ENAss** et **EMPLOYERS RE** (études de droit, économie, gestion et management)

1994 **BAC D**

MAITRISE TECHNIQUE

- **Prise de vues caméras et DSLR**
(équipé unité de tournage EX3 + Pieds Sachtler + micros HF + lumières et 5DMII + valise d'objectifs)
- **Montage virtuel AVID & FINAL CUT**, de bonnes base d'**Aftereffect**, **étalonnage AVID Symphony**
(équipé Avid Mediacomposer et Symphony, 64 Go RAM, 2 Tours SONNET 16TO RAID5 / 825MB/s pour le multiflux HD temps réel, Moniteur d'étalonnage Panasonic BTLH 1760)
- **Photographie & retouches**, maîtrise de Photoshop & Lightroom (équipé 5DMarkII + valise d'objectifs)
- De bonnes connaissance techniques de développement web, CMS

LANGUES

Allemand bilingue et anglais courant

CENTRES D'INTERETS

Arts, Voyages, Cuisine

Expositions de photographies et d'art vidéo :

Juin 2003 **Connoisseur's Galerie** (26 rue mazarine PARIS)

Novembre 2003 **Festival PHOTOBIS**, Galerie espace St Martin PARIS 10

Octobre/Novembre 2004 **Galerie VERAN D'ARTISTE** Bougival

Juillet 2006 **Exposition CEZANNE – Aix en Provence**

Septembre 2009 **Exposition à l'inauguration du VITAM'PARC** à *St-Julien-en-Genevois*